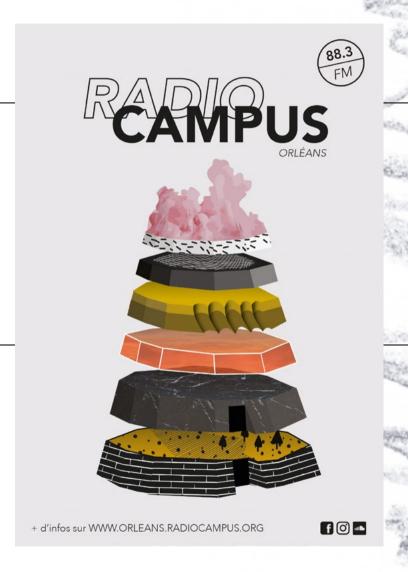


conception

et réalisation







et réalisation conception

Webdesign

et réalisation

conception





conception

sujet d'étude

et réalisation

sujet d'étude

conception

L'Éternel retour

Et si un jour ou une nuit, un démon se glissai furtivement dans ta plus solitaire solitude et te disait : « Cette vie, telle que tu la vis et la vécue, il te faudra la vivre encorre une fois et encore d'innombrables fois ; et elle ne comportera rien de nouveau,

Nietzsche, F., Le Gai Savoir

L'Éternel retour

Et si un jour ou une nuit, un démon se glissai furtivement dans ta plus solitaire solitude et te disait : « Cette vie, telle que tu la vis et la vicue, il te faudra la vivre encore une fois et encore d'innombrables fois ; et elle ne comportera rien de nouveau.

Nietzsche, F., Le Gai Savoir

L'Éternel

L'Éternel retour

Et aun jour ou une nutt. un démon se glissait harthement dans ta plus soltaire coltrade te t dissait : Cette viu, telle que tu la vis et la viecue, il se faudra la vivre encore une fois et acores d'innominables fois; une fois et acores d'innominables fois; une contraire, chaque douleur et chaque foiset et chaque douleur et chaque plaiset et chaque penide et sough et fout ce qu'il y a dans ta vie d'indiciblément petit et grand del pour lor evenire et tout suvont la même succession et la même accossiment et la même succession et la même accossiment et la même succession et la même accidisiment » of siglament otte la anagrade accidisiment » of siglament otte la anagrade accidisiment » of siglament otte la anagrade accidisiment » of siglament otte las anagrades accidisiment » of siglament otte las accidisiments » of siglament otte siglament

Nietzsche, F., Le Gai Savoir

L'Éterne retour

Nietzsche, F., Le Gai Savoir

L'Éternel retour

L'Éternel

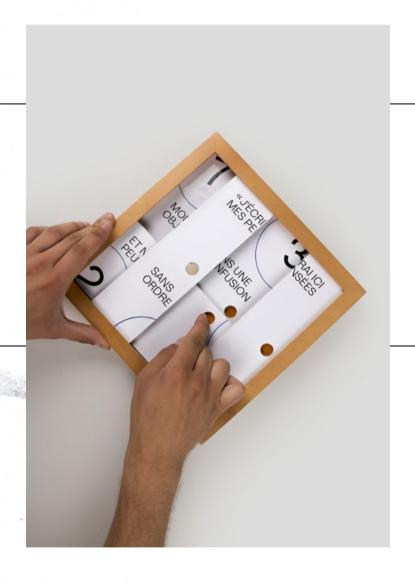
Et si un jour ou une nuit, un démon se glissais furtivement dans ta plus solitaire solitude et te disait : « Cette vie, telle que tu la vis et la vécue, il te faudra la vivre encore une fois et encore d'innombrables fois ; et elle ne comportera rien de nouveau,

Nietzsche, F., Le Gai Savoir

retour

Et al un pair ou une nuit, un démon se glassifi harbement dans la plus collaire codificié et à l'extrement dans la plus collaire codificié et à viecu. Le faulté à leur exporce une fois et encore d'innomérables fais et de la ne comportier noi de souveau nois et encore d'innomérables fais et de la ne comportier noi de souveau pois et chappe preside et ougre et fout ce qu'il y a dans la de d'inclublement potté et grand dan pour la rorevent et tout notablement et des directions de la con-posité et pair dans pour la rorevent et tout notablement et des président cottes avagaire et ce cair de han entre les et roires de diglaceurs cet et mayorité.

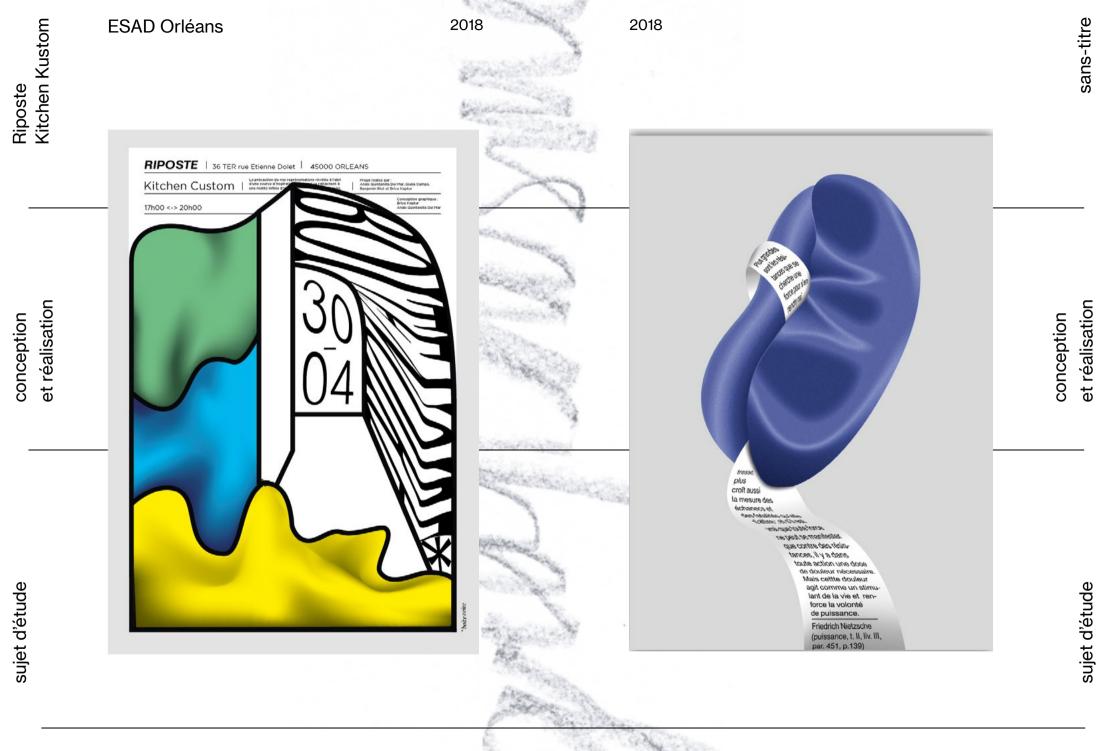
Nietzsche, F., Le Gai Savoir

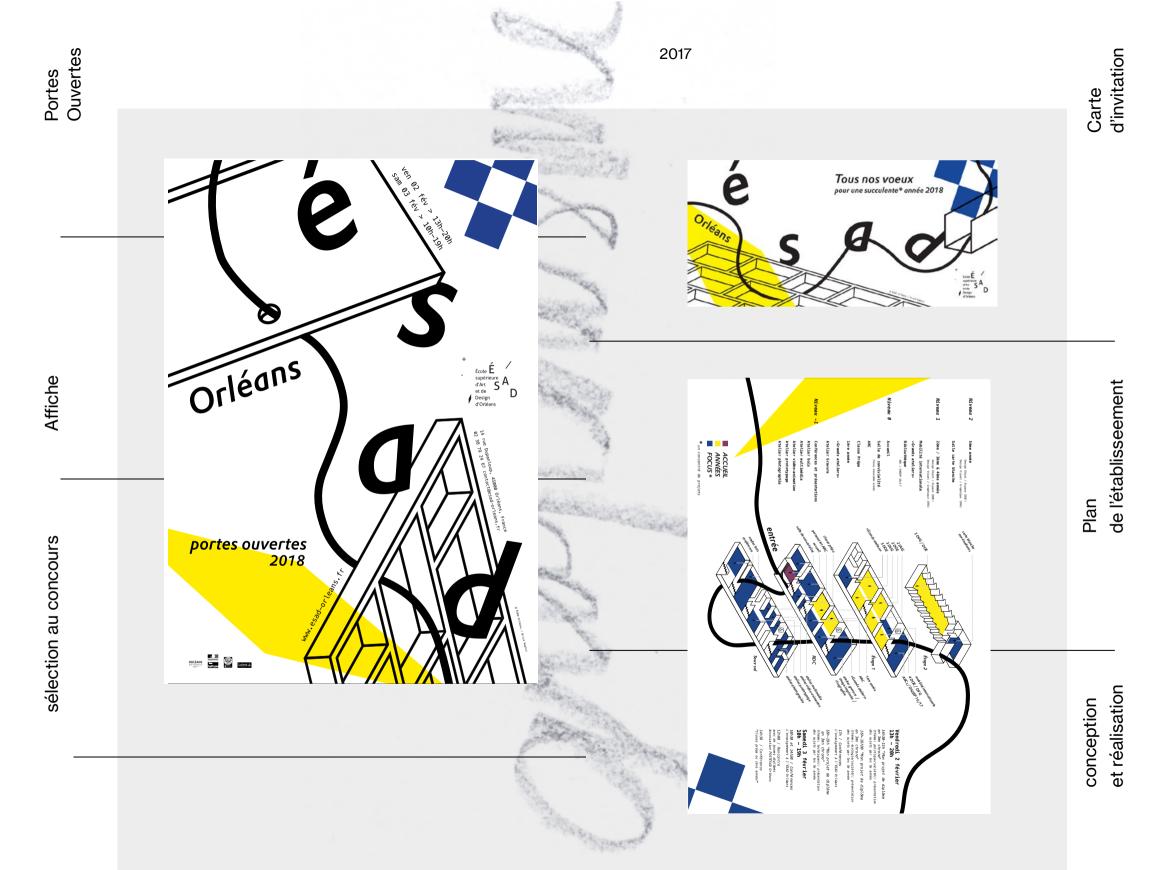


exposition

Festival de rue

Application mobile





et réalisation

conception





BlockPary

et réalisation

conception

freelance

Black

20h30 - 22h00 La radio du turfu

La radio peut-elle survivre dans un paysage médiatique saturé d'images?Comment aiguiser l'écoute, la curiosité, l'altruisme et l'ouverture sur nos médias? Quelles tendances musicales pourraient émerger dans 25 ans? Y'aura-t-il un revival de l'afro trap ? A quoi ressemblera notre home studio ? La techno sera-t-elle devenue une musique de vieux cons?

Au cours de l'émission, restitution de l'atelier de création sonore avec SHoï Extrasystole et di Need

(émission table ronde surla création, en direct sur 88.3 FM)

22h00 (Black) Touche pas 03h00 **Block Party** à mon block

Orléanais, banlieusards lointains de Paris, il est temps de se rebeller pour votre droit de teuffer! Y'en a marre de prendre le train ou le flixbus pour passer une bonne soirée (avec vestiaire obligatoire et pinte à 12e). Y'en a marre qu'à Orléans les soirées finissent à peine à 1h! Y'en a marre des soirées monolithiques où c'est le même son toute la nuit! Alors enfile ta cagoule (gilet jaune?), maquille-toi pour éviter la reconnaissance faciale, arme-toi de tes chaussures spéciales dancefloor et viens à la (black) block party de radio campus : l'astrocub va vibrer de tout son block!

Penkyx (live) Loraine (beat box James (live) terie loop station) (abstract psyche house tribal hip-hop trance idm)

Zoh/Astre (live) Mechanical (duo machinebat-Heaven (dj set) (electronic dure dj sjet)

L'ASTR⊜LABE

festival de rentrée

Radio Campus a 25 ans en 2019! Pour se projeter dans ses prochains 25 ans, Radio Campus Orléans souhaite mettre en place différentes actions culturelles, citoyennes et éducatives au travers du média radio. Ce sera bien sûr l'occasion de faire la teuf en toute simplicité. Des ateliers pour booster la créativité, des émissions pour réjouir vos oreilles, des installations et des rencontres pour réfléchir, des soirées pour s'amuser et vibrer.

Appel à participation

Les émissions récolte : s'exprimer pour imaginer le futur

médiatique saturé d'images? Quelles tendances

aiguiser l'écoute, la curiosité, l'altruisme

et l'ouverture sur nos médias? Comment

Internet, au lieu de tuer la radio, est devenu

son meilleur ami? Egalité, communication

non violente, amélioration des relations

humaines: comment la radio peut continuer

Pour participer, vous avez jusqu'au 7 décembre. Il suffit d'envoyer vos productions en mp3 320 kbps, à viviane berreur@orleans radiocampus.org - diffusion du 2 au 7 décembre

Appel à participation pour une série contributive d'anticipation. Récolter des paroles d'étudiants, d'habitants, d'élus, de responsables associatifs et créer un reportage sur notre monde dans 25 ans; OU sur la radio, la musique, l'information et les médias

sujets proposés:

Abandon du nucléaire, guerres des énergies La radio peut-elle survivre dans un paysage fossiles, restructuration des clusters sociaux. sixième république, saturation des données, musicales pourraient émerger? Comment humain augmenté, ultra consommation. changements climatiques, cinéma cinq sens, musique kinesthésique, photo immersive, musée ville, narcissisme, bienveillance... Comment les citoyens voient le monde dans 25 ans ?

Musiques de demain

Appel à participation pour la production d'émissions musicales animées. Quelles tendances musicales vont émerger? Y'aura-t-il un revival de la trap music? A quoi ressemblera notre home studio? Le rap belge sera-t-il devenu une musique dépassée...?

à faire le lien?

25 mixes

Appel à participation pour la production de dj sets, playlists et sélectionsPendant une heure, retracez les derniers 25 ans de musiques ou préfigurez les 25 prochaines années de vos musiques préférées! Pour cela vous pourrez vous aider d'un micro ordinateur personnel sous Windows3.1 ou MS-Dos. Le top de la technologie d'hier. Nous organisons une série d'ateliers participatifs afin de mettre en commun nos idées

et partager des savoir faire, notamment avec des artistes, courant novembre. Les productions seront diffusées à l'antenne et en podcast, du 2 au 7 décembre, restitution publique de la récolte sous forme d'émissions spéciales le 6 décembre 2019 au 108 et le 7 décembre à l'Astrolabe

Ateliers

Atelier fiction radiophonique 23, 24, 30, 31 oct de 15h à 18h à Radio Campus

Embarquez les auditeurs dans la machine à explorer le futur! Cette année Badio Campus vous propose de créer des « émissions fiction » qui proposeront des voyages sonores utopiques, dystopiques, urbains, spaciaux, oniriques, catastrophistes, optimistes, humoristiques, incongrus... Laissez libre cours à votre imagination et à votre créativité! Ouvert à tous, sous réserve d'adhésion à Radio Campus*

Atelier creation sonore Avec Dj Need et Shoï Extrasystole

20 nov, 27 nov, 4 déc, de 14h à 17h

www.le108.org

Atelier prise

de son, Interviews, Récolte

de paroles d'habitants

14. 28 nov de 9h30 à 12h

Ouvert à tous, sous réserve d'adhésion

7 nov de 15h à 18h

à Radio Campus

à Radio Campus*

108 Maison Bourgogne

Ouvert à tous, sous réserve d'adhésion à Radio Campus* 2 artistes aux univers complètement différents vous proposent de créer avec eux un nouvel « habillage sonore » pour Radio Campus. Les jingles, virgules et autres pastilles sonores recomposeront l'identité sonore de la radio:

Dj Need

Membre fondateur de Birdy Nam Nam, Di Need est di, « turntablist » de renom de nombreuses fois récompensé. On dit même de lui qu'il aurait longtemps scratché sur les platines de radio campus!

www.facebook.com/birdynamnamofficial

Shoï Extrasystole

Musicien, designer sonore, plasticien, adepte du field recording et de la recherche musicale.

www.extrasystole-music.blogspot.com

Inscription obligatoire à Radio Campus 02 38 69 17 42 viviane.berreur@orleans.radiocampus.org

* Adhésion à Radio Campus pour l'année 2019-2020: 10€ étudiants. 20€ non étudiants

Teuf!

(Black) Block Party à L'Astrolabe

Entrée gratuite

7 déc de 20H30 à 03h

4 artistes

di set et lives

Flyer A6 (verso)

DNA







festival de rentrée

sujet d'étude

conception et réalisation

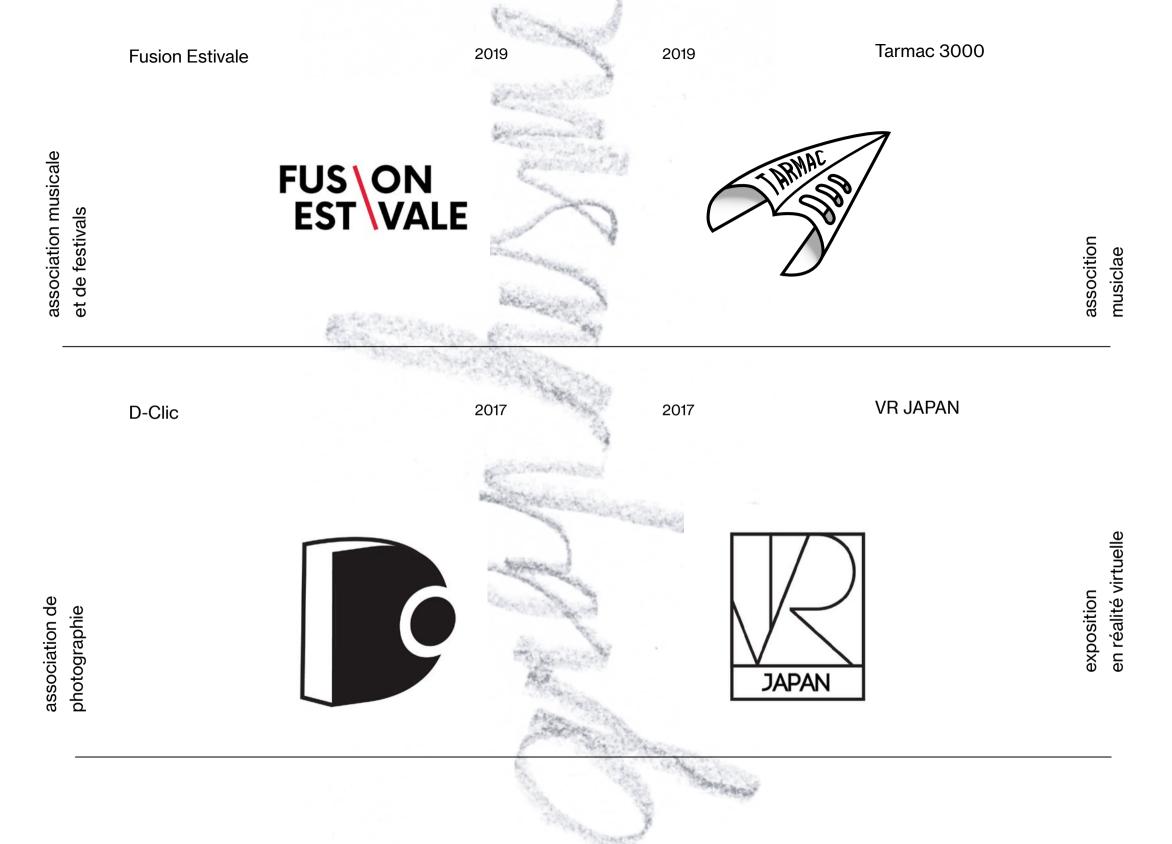


Affiches A3 (Papier fluo)

et réalisation

conception





andiovisuel Ital Soul CAS Mesi